

传承地方文化 赋能以文化人

滁州学院文学与传媒学院党委书记、滁州学院滁州文化研究中心主任 王诗根

党的二十届三中全会通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》指出,“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。必须增强文化自信,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化”。习近平总书记指出,“中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族的根和魂,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。”滁州学院作为地方应用型本科高校,深刻认识习近平文化思想“两个结合”的重要内涵,把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来,把滁州地方文化的传承创新与立德树人根本任务相结合,坚守魂脉、赓续根脉,明体达用、体用贯通,教育引导广大青年学生不断增强文化自信,助推中国式现代化建设进程。

将地方文化融入“第一课堂”,有效构建德育实践育人平台

滁州历史悠久,人文底蕴丰厚,韦应物、欧阳修、辛弃疾、王阳明、吴敬梓等文化名人均在此留下了深深足迹,也留下了宝贵的精神财富。滁州学院历来高度重视中华优秀传统文化特别是地方文化的传承发展,早在二十年前制定本后的第一版本科人才培养方案时,就用6个选修学分,开设“欧阳修与醉翁文化”“朱元璋与大明文化”“吴敬梓与儒林文化”“朱寿昌与孝文化”“凤阳三花(凤阳花鼓舞、花鼓戏、花鼓灯)”等滁州地方特色文化课程供学生选修,深受学生欢迎。地方文化成为课程思政的最佳元素,课程教学成为德育实践的有效平台。“欧阳修与醉翁文化”“凤阳花鼓”入选省级精品视频公开课,“滁州西涧与古诗词创作鉴赏”“凤阳民歌”入选省级MOOC课程,编写出版了《醉翁亭畔话醉翁》《凤阳花鼓戏》等地方文化教材。联合滁州市地情人文研究会编辑出版《人文滁州》学术期刊,定期汇编

发布地方文化研究成果,反哺充盈地方文化教育教学。

让地方文化活跃“第二课堂”,有效构建文化实践育人平台

滁州学院结合学科专业特点,开展了丰富多彩的地方文化主题活动。如组织师生参加滁州市文联举办的“醉翁亭杯”全国散文创作大赛,获奖颇多;组织大学生创排“醉翁欧阳修”“大明朱元璋”“朱寿昌弃官寻母”“范进中举”等话剧节目,开展演好评如潮,曾获安徽省原创话剧二等奖;举办“阅读人文滁州,讲述名城故事”新春雅会,将滁州古城文化故事的精华向大学生讲述传播。形式多样、寓教于乐的“第二课堂”,成为以文化人、文化育人的实践平台,广大青年学生在参与的过程中受到教育熏陶,心灵受到浸润,起到了“润物细无声”的教育实效。

引导师生走进社会“第三课堂”,有效构建社会实践育人平台

近年来,滁州学院联合滁州市相关部门和社会团体,先后举办了中国(滁州)欧阳修学术研讨会、《儒林外史》国际学术研讨会、“王阳明在滁州”学术座谈会、滁州市首届“滁山与我最多情”阳明文化活动周、首届“欧梅咏芳”诗歌雅会、“明湖三月三,春风沐平安”上巳节文化传承活动,在社会上引起了强烈反响。广大师生通过参与活动,进一步了解了滁州历史文化,增强文化传承的思想意识与行动自觉。特别是今年以来,滁州学院与滁州广播电视台联合举办“古城思政”文化研学游活动,按照农历十二月令,每月一主题、每令一行走、每次一路线,将滁州古城的历史遗迹串入其中,由专业老师全程讲解,大中小学生参与,同时还吸引了众多滁州文化爱好者和普通市民积极加入。“古城思政”俨然成为行走在滁州古城街巷、普及滁州历史文化、讲述滁州古城故事的大思政课堂。